

АВТОБІОГРАФІЯ

Я, Вачаєва Владислава Валентинівна (у дівочтві Белозоренко), народилась 6 вересня 1987 року в місті Херсон. Громадянка України. Сімейний стан: одружена.

Освіта:

З 2004 по 2005 рік навчалась у Херсонському державному університеті, спеціальність «Психологія, художня культура та режисура молодіжних театрів». З 2005 по 2010 рік навчалась у Київському національному університеті культури і мистецтв на курсі Гусакової Н. М. та здобула диплом спеціаліста за спеціальністю «Режисер драматичного театру».

Театральна діяльність:

2010 – 2014 рр. – Херсонський академічний музично-драматичний театр ім. М. Куліша, посада – режисер-постановник

2013 рік – Республіканський театр білоруської драматургії, запрошений режисер, м. Мінськ

2011 – 2013 рр. – Миколаївський академічний український театр драми та музичної комедії, запрошений режисер-постановник

2011 – 2014 рр. – Кам'янський академічний музично-драматичний театр ім. Л. Українки, запрошений режисер-постановник

2010 рік – Рівненський академічний український музично-драматичний театр, запрошений режисер з пластики

2016 – 2017 рр. – Київський академічний Молодий театр, запрошений режисер-постановник

2015-2017 рр. – Київський експериментальний театр «Золоті ворота», запрошений режисер-постановник

2017 – «Дикий театр», м. Київ, запрошений режисер-постановник.

Викладацька діяльність:

2013-2014 рр. – Благодійний Фонд Братів Кличків, проект «Школа Успіху», куратор і викладач напрямку «Театр»

2017 рік – художній керівник і засновник Театр-студії «11», м. Київ

2012-2014 рр. – викладач акторської майстерності, театр-студія «Апарт», м. Херсон

Постановки:

Київський академічний Молодий театр:

- «Це все вона», за п'єсою А. Іванова, 2016
- «Різня», за п'єсою Я. Рези «Божество різанини», 2017

Київський експериментальний театр «Золоті ворота»:

- «Мітіне кохання: щоденник», за повістю І. Буніна «Мітіне кохання», 2015
- «Кольори», за п'єсою П. Ар'є, 2017

Херсонський академічний музично-драматичний театр ім. М. Куліша:

- «Вісім люблячих жінок», за п'єсою Р.Тома, 2010
- «Розмова, якої не було», за п'єсою Р. Білецького, 2011
- «Справа номер...», за повістю Ф. Достоевського «Кроткая», 2011
- «Розстріляна доля», вистава, створена за матеріалами життя і трагічної смерті Миколи Куліша та Леся Курбаса, 2012
- «Продавець дощу», за п'єсою Р. Неша, 2013
- «Дядечків сон», за повістю Ф. Достоевського, 2013
- «Свіччине весілля», за п'єсою І. Кочерги, грант президента України, 2014

Миколаївський академічний український театр драми та музичної комедії:

- «12 стільців», мюзикл Т. Кеосаяна и А. Вулиха, 2013
- «Шикарне весілля», за п'єсою Р. Хоудона, 2010

Кам'янський академічний музично-драматичний театр ім. Л. Українки:

- «Готель двох світів», за п'єсою Є. Шмітта, 2012
- «Обережно – жінки», за п'єсою А. Курейчика, 2013
- «Метод Гренхольма» за п'єсою Ж. Гальсерана, 2014

Дикий театр:

- «О два», за п'єсою І. Вирипаєва «Кисень», 2017



В. В. Вачасва

МОТИВАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Пропрацювавши в багатьох театрах України на посаді режисера-постановника, я здобула різноплановий досвід в організації творчої роботи великого колективу та розробці дійових методів культурного менеджменту. Сьогодні всі ці знання мені хочеться втілити в роботі у важливому для міста культурному закладі, – КЗ «Будинок художньої та технічної творчості «Печерськ». Мені здається, це місце може стати справжнім осередком мистецького життя Києва, де всім буде приділена необхідна увага – і дітям, і молоді, і людям похилого віку. Кожен з них потребує окремих культурних програм, спеціального підходу до організації концертів, вистав, семінарів, гуртків, виставок, кінозалів. Бо в житті я керуюсь думкою, що мистецтво задовольняє, перш за все, духовні потреби людини. А оскільки в дитячому віці вони відрізняються від зрілого, то є необхідність фундаментально і різнопланово організувати продуктивний творчий процес у даному культурному закладі.

За останні 10 років я працювала з усіма віковими групами українців – викладала основи акторської майстерності та хореографію дітям, писала освітні програми з театрального мистецтва для підлітків, організовувала театральні фестивалі та тематичні концерти для дорослих і готувала спеціальні концертні програми для людей похилого віку. Вважаю, що мої знання та вміння можуть бути ефективно використані в роботі.

Також, я вважаю, що в діяльності будь-якої організації ключовим ресурсом є кадри. І, вмюючи відстоювати власну точку зору, я керуюсь принципом, що плідна робота в творчому колективі ґрунтується на взаєморозумінні, повазі один до одного, вмінні визнавати свої помилки.

Особиста моя мотивація – я вірю, що мистецтво збагачує духовно не тільки одну окрему людину, а і всю націю. Сьогодні наша країна потребує сміливих, впевнених художніх зрушень, для яких у нас є багато якісних невитрачених ресурсів та знань. Я вірю, що у правильному сучасному їх поєднанні, вони в змозі укріпити фундамент для творчого руху України у мистецькому європейському колі.

Вачасва В.В.





01001, м. Київ, вул. Прорізна, 17
Тел. (044) 234-73-89
e-mail: molody-teatr@ukr.net

12.12.2017 № _____

На № _____ від _____

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Влада Вачаєва є представником нової генерації сучасного театру, однією з найпотужніших та найперспективніших режисерів України. Влада здійснила велику кількість постановок в професійних театрах Києва та інших міст. Не зважаючи на молодий вік, вона є чи не найпліднішим постановником професійного театру. Це стало можливим завдяки високому рівню освіти та обдарованості.

В ТВЗК «КА Молодий театр» Влада Вачаєва здійснила дві успішні постановки - "Це все вона", та "Різня". Працюючи одночасно як з молодими акторами, так і з досвідченими зірками, Влада виявила себе вправним організатором творчого та виробничого процесу. Її практичний розум та сильний характер допомогли в найкоротші терміни досягти значних результатів. Вистави поставлені нею користуються інтересом у публіки, а сама Влада заслужила любов та повагу колективу Молодого театру.

Педагогічні та організаторські здібності Влади допомогли їй створити успішну театральну студію на базі одного з будинків культури столиці. Це свідчить про потужний організаторський потенціал Вачаєвої Влади в галузі культури та мистецтв.

Рекомендую Вачаєву Владиславу на посаду директора КЗ Центр художньої та технічної творчості "Печерськ".

Директор-художній керівник

 А.Ф. Білоус

Департамент культури Київської міської державної адміністрації
ТЕАТРАЛЬНО-ВИДОВИЩНИЙ ЗАКЛАД КУЛЬТУРИ
**Київський експериментальний театр
„ЗОЛОТІ ВОРОТА”**

Київ-02002, вул. Луначарського 1-б, тел/факс: 044-501-85-95
Для листування: Київ-01021, вул. Шовковична, 7-а, тел.: 044-253-92-76, факс: 044-253-93-83
E-mail: theatre.zv@gmail.com www.zoloti-vorota.kiev.ua

12.12.2017 р.

№ 234/2017

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Рекомендую Вачасву Владиславу Валентинівну на посаду директора КЗ «Центр художньої та технічної творчості «Печерськ» як досвідченого, високопрофесійного режисера, прекрасного управлінця та організатора. Вачасва В. В. здійснила дві постановки у «Київському експериментальному театрі «Золоті ворота». За цей час вона зарекомендувала себе як людина з оперативним творчим мисленням, організаторськими здібностями та вмінням чітко планувати роботу. Впевнений, що Владислава Валентинівна на новій керівній посаді продовжить втілювати розвиток мистецько-культурної установи, максимально віддаючи свій досвід, навички, вміння та знання.

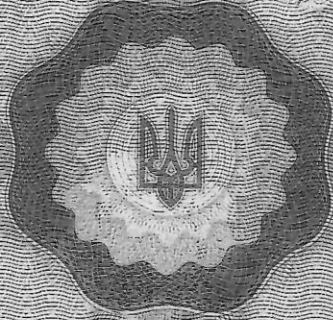
З повагою,

Директор-художній керівник



С. І. Жирков

ДИПЛОМ



Белозоренко
Владислава Валентинівна

закінчила у 2009 році Київський національний
університет культури і мистецтв і отримала базову
вищу освіту за напрямом підготовки "Мистецтво" та
здобула кваліфікацію бакалавра театрального
мистецтва.

Ректор

М.М. Поплавський



19 червня 2009 р.

КВ № 36570664

ДИПЛОМ



Белозоренко
Владислава Валентинівна

закінчила у 2010 році Київський національний
університет культури і мистецтв і отримала повну
вищу освіту за спеціальністю "Театральне мистецтво"
та здобула кваліфікацію режисера драматичного
театру.

Ректор

М.М. Поплавський



21 червня 2010 р.

КВ № 38439338



АВТОБІОГРАФІЯ

Журавчак Олександр Петрович (Олесь Журавчак)
Народився 8 лютого 1979 року у місті Стебник, Львівської області
Громадянин України

Освіта:

- 1995-1998 – Дрогобицьке музичне училище ім. В. Барвінського
- 1996-1998 – Дрогобицький педагогічний університет ім. І.Я.Франка, музично-педагогічний факультет
- 1998-2001 – Київський національний університет культури і мистецтв, факультет музичного мистецтва
- У 2004 р. закінчив аспірантуру КНУКіМ, кафедра теорії та історії культури.

Адміністративна діяльність:

- 1996-1998 – голова мистецького клубу “МІФ” при громадській організації “СІМІС” м. Стебник
- 2002 – PR- менеджер Всеукраїнського з’їзду творчої молоді під патронатом голови Верховної Ради України
- 2003-2004 – перший заступник голови правління Всеукраїнської творчої спілки “Форум творчої молоді України”
- 2006-2008 – Директор громадської організації Центр розвитку творчості «Лілея»
- З 2007 – член оргкомітету Всесвітнього Каравану «Інтеркультура» в Україні
- З 2007 – продюсер мистецького фестивалю «Відчуй смак рідної мови»
- З 2007 – директор продюсерської компанії «Ethno Sound», з 2011 - «World Sound»
- 2007-2008 – позаштатний радник начальника управління культури КОДА
- З 2008 – Директор - Генеральний продюсер Міжнародного еко-культурного фестивалю «ТРИПІЛЬСЬКЕ КОЛО»
- 2008 – позаштатний радник Міністра культури і туризму України
- 2008-2010 – начальник Управління мистецтв і освіти Міністерства культури і туризму України
- 2011 – співорганізатор 67 Всесвітнього конгресу молодих есперантистів у м.Києві
- 2011-2013 – Генеральний продюсер фестивалю «Форум творчої молоді діаспори в Україні»
- З 2012 – радник з питань культури голови Світового конгресу українських молодіжних організацій діаспори
- З 2013 – представник Світового конгресу українських молодіжних організацій діаспори в Україні
- 2014 – заступник міністра культури України
- З 2015 – Голова громадської спілки «Українська Народна Палата»
- З 2015 – член Президії політичної партії «Патріот»
- З 2017 – арт-директор фестивалю «Віртуози фолку»

Педагогічна діяльність:

- 1999-2000 – викладач по класу сопілки Стрітівської вищої кобзарської школи
- З 2001 викладач класу етно-духових інструментів КНУКіМ. Підготував 12 лауреатів та дипломантів Міжнародних та Всеукраїнських конкурсів та фестивалів.

Професійна творча діяльність:

- З 14 років на професійній сцені
- 1993-1998 – соліст фольклорно-етнографічного ансамблю “*Джсерела Карпат*” м. Трускавець
- З 1996 р. – розпочинається співпраця з оркестром народних інструментів Національної радіокомпанії України
- 1998-2001 – соліст ансамблю народної музики “*Будьмо!*”
- 1998-2001 – соліст ансамблю народної музики “*Дніпро*”, Печерської районної адміністрації м. Києва
- З 2000 р. – початок співпраці, як артиста ансамблю ударних інструментів “*ARS NOVA*”.
- 2003-2008 р. – соліст ансамблю пісні і танцю Збройних Сил України
- 2004-2008р. – художній керівник ансамблю народної музики “*ЯроСвіт*” при ансамблі пісні і танцю Збройних Сил України
- 2005-2007 р. – музичний керівник етно-рок гурту «Вогнесміх»
- 2011 р. – творчий керівник гурту «FolkTon»

Концертна діяльність:

Окрім концертів по Україні був з гастрольними поїздками у 30-ти країнах світу — Білорусі, Молдові, Естонії Росії, , Узбекистані, Угорщині, Польщі, Румунії, Німеччині, Австрії, Голландії, Бельгії, Франції, Італії, республіці Кіпр, США, Норвегії, Північній Кореї, Македонії, Болгарії, Туреччині, Швеції, Ірландії, Китаї, Японії, Швейцарії, Португалії, Іспанії, Сербії та інші.

Дискографія:

- CD альбом ансамбль народної музики “Будьмо” 2001 р.
- CD альбом ансамбль народної музики “Дніпро”, моноопера “Ті, що походять від Сонця” музика В.Павліковського 2005 р.
- CD альбом гурту «Вогнесміх» під назвою «Країна У»

Сольні CD альбоми

- “Співуча сопілка I” 2002р.
- “Співуча сопілка II” 2005р.
- “Співуча сопілка III. Сні Карпат” 2007р.

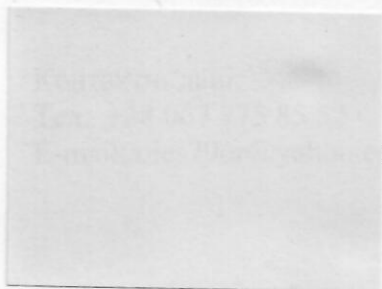
Відеографія:

- Відеофільм ансамблю народної музики “Будьмо” 2000р.
- Відеофільм ансамбль народної музики “Дніпро”, моноопера “Ті, що походять від Сонця” музика В.Павліковського 2007 р.

Нагороди та відзнаки:

- Стипендіат програми Українського фонду культури “Нові імена України” 94 - 96рр.,
- Лауреат міжнародних конкурсів виконавців на народних інструментах (м. Хмельницький '95, м. Владивосток '97, м. Харків 2001).
- Лауреат першого всеукраїнського конкурсу артистів естради (м. Київ 2002).
- Володар Гран-прі міжнародного конкурсу “Music World” (Італія 2003).
- Перша премія та золотий кубок міжнародного фестивалю-конкурсу “Квітнева весна 2005” (м. Пхеньян, Північна Корея)
- Володар Гранта Президента України молодим діячам у галузі музичного мистецтва 2006 рік
- 2011 рік, автор музики до дитячої вистави «Про курочку Рябу», Державного академічного театру ляльок, яка отримала нагороду театральної премії «Київська Пектораль» в номінації «За кращу дитячу виставу»
- У 2011 році нагороджений спеціальною галузевою премією «Національний Олімп України» в номінації Культурна подія 2010 року, як керівник Міжнародного еко-культурного фестивалю «Трипільське коло»

Судимості відсутні.



от

О. Мур

До конкурсної комісії
Департаменту культури
Київської міської державної адміністрації
Журавчака О.П.

МОТИВАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Скажи з ким ти спілкуєшся і я скажу хто ти (Народна мудрість)

Живучи у певному соціумі більшість людей переважно підсвідомо і свідомо просто наслідують типові прояви поведінки і відтворюють культурні коди притаманні саме цьому соціуму і досить невелика частина людей займається творенням нових культурних кодів, архетипів та образів. В багатьох сучасних соціологічних працях цю групу людей називають креативним класом, який пропонує «взаємопроникнення функцій» різних і раніше автономних секторів – дипломатії і культури, освіти і технології, мистецтва та будівництва, медицини та електроніки. Саме на межі жанрів, стилів, дисциплін і наук створюється щось новітнє і унікальне, а основними знаряддями та робочим матеріалом креативності є Знання, Інформація і Комунікація. І тому на розвитку цього сегмента суспільства зосереджена моя теперішня діяльність і організаційна і творча.

Мій понад 20-ти річний досвід професійної творчої діяльності як музиканта дав мені можливість спілкування з великою кількістю людей різного віку, соціального статусу, різних національностей і релігійних поглядів у більше 30 країнах світу. Під час цих поїздок я мав можливість бачити і вивчати досвід роботи сотень культурних центрів, концертних майданчиків, клубів та ділових центрів. А під час відвідування більше ніж 80-ти open air фестивалів у країнах Європи та Америки я вирішив створити такі фестивалі і в Україні, і цей задум досить успішно вдалось реалізувати в десятках фестивалів. Один з найцікавіших для мене це міжнародний еко-культурний фестиваль «Трипільське коло», який протягом восьми років збирав близько 10 тисяч відвідувачів кожного року та приймав від 800 до 1600 учасників у різних напрямках музичного, хореографічного, театрального, циркового, літературного, кіно, образотворчого, декоративно-ужиткового мистецтв.

Період роботи у Міністерстві культури України на посадах Начальника управління мистецтв та освіти, а згодом і Заступника Міністра дав мені глибокі знання і розуміння специфіки і проблематики в роботі державних підприємств, установ і організацій, міжнародних дипломатичних переговорів та візитів. Мав можливість поспілкуватись та вивчати досвід роботи колег Польського, Естонського, Угорського, Швейцарського Урядів та сенаторів США.

Весь цей пройдений шлях привів мене до ідеї створення у Києві Центру культурної та ділової комунікації, крос культурної платформи для креативного класу, і я вірю що зможу реалізувати і цей проект на базі КЗ ЦХТТ «Печерськ», який стане потужним культурним осередком столиці і переконаний що він зможе виконувати і просвітницьку, і соціальну, і освітню, і розважальну і мистецьку місію для киян і гостей столиці.

З повагою,
Олесь Журавчак



УКРАЇНА

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ ЗАСЛУЖЕНИЙ АКАДЕМІЧНИЙ
АНСАМБЛЬ ТАНЦЮ УКРАЇНИ імені Павла ВІРСЬКОГО

01032, м.Київ-32, бульвар Т.Шевченка, 50-52
тел. 486-97-92, тел/факс (044) 236-96-05,
E-mail: VIRSKYCOMPANY@ukr.net

13.04.2018р № 63/ПВ

До конкурсної комісії
Департаменту культури
Київської міської державної адміністрації

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Олександр Петрович (Олесь) Журавчак добре відомий в мистецьких колах як віртуозний музикант, культурний менеджер, організатор багатьох фестивалів та державний управлінець. Я мав можливість спостерігати за його становленням і розвитком з початку 2000-их років, зокрема, з першого Всеукраїнського конкурсу артистів естради, де він став лауреатом, далі на різноманітних концертних заходах та фестивалях в Україні та за її межами.

Новий виток нашого спілкування і спільної роботи відбувся з 2008 по 2010 роки коли Олесь Журавчак був державним службовцем на посаді начальника управління мистецтв і освіти Міністерства культури і туризму України. За цей час нам вдалось спільними зусиллями провести чимало важливих мистецьких акцій, провести огляди, обговорення та надати рекомендації творчим керівникам колективів під час Всеукраїнських звітів областей що проходили в Палаці «Україна», Всеукраїнський фестиваль-конкурс народної хореографії імені Павла Вірського 2009-2010 років та інші.

Далі за ним спостерігав як за організатором масштабних культурно - мистецьких заходів, такі як Дні діаспори в Україні, фестивалю культурних меншин «Відчуй смак рідної мови» та Міжнародного еко-культурного фестивалю «Трипільське коло» та інші, де він проявив себе як талановитий та професійний культурний менеджер.

У 2014 році після революції Гідності Олесь Журавчак повернувся у Міністерство культури України уже в якості наступника Міністра і за короткий період зарекомендував себе як виважений і стратегічно мислячий державний діяч, управлінець і фахівець який розуміє потреби галузі і відповідно отримав підтримку від багатьох провідних діячів культури і мене в тому числі.

Тому якості, знання, вміння і досвід набутий від творчої та культурно менеджерської діяльності, державної служби та політичної діяльності є фактом того що це сформований, системний, цілеспрямований керівник, який може реалізувати високопрофесійні міжнародні проекти і бути керівником державного чи комунального підприємства, установи чи організації.

З повагою

Генеральний директор – художній керівник,
Герой України, народний артист України,
лауреат Національної премії ім. Т.Шевченка,
професор, академік



М.М.ВАНТУХ

ВСЕУКРАЇНСЬКЕ ТОВАРИСТВО
«ПРОСВІТА»
ІМ. ТАРАСА ШЕВЧЕНКА

01001, м. Київ-1, вул. Хрещатик, 10-б. Тел.: (044) 278-24-63
Р/р 35238001004504

ГУДКСУ у Печерському районі м. Києва.
Код банку 820019. Код 00031756

www.prosvitanews.org.ua



TARAS SHEVCHENKO
UKRAINIAN SOCIETY
«PROSVITA»

01001, м. Kyiv-1, Chrehchatyk, 10-b. Tel.: (044) 278-24-63
Bank Account 35238001004504

Main Administration of State Treasury of Ukraine in Kyiv
Bank code 820019. Code 00031756

E-mail: tovprosvita@i.ua

13.04.2018 № 07-39
на № _____

До конкурсної комісії
Департаменту культури
Київської міської державної адміністрації

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Всеукраїнське товариство «Просвіта» імені Тараса Григоровича Шевченка основною метою має відродження національної культури та консолідація українців усього світу, і Олександр (Олесь) Журавчак своєю яскравою творчою, організаційною та громадсько-політичною діяльністю довів що він є просвітянином по духу. Він відомий в Україні та нашій світовій діаспорі як віртуозний музикант, виконавець на українських народних духових інструментах. Композиції з трьох сольних CD альбомів «Співуча сопілка» записаних з оркестром народної та популярної музики Національної радіокомпанії України можна часто почути в ефірах українського радіо.

Також його знають як доброго організатора культурно-мистецьких подій такі як «Дні діаспори в Україні», «Форум творчої молоді діаспори в Україні» і масштабного заходу Міжнародного еко-культурного фестивалю «Трипільське коло» на Київщині, який створив потужний соціальний інфопростір для розвитку етнофестивального руху в Україні.

Минулі три роки ми співпрацюємо з Олесем Журавчаком як з громадсько-політичним діячем і запрошуємо його на наші круглі столи та прес-конференції в якості експерта з питань культури, людини, яка має практичний досвід як митця та організатора, так і держслужбовця та Заступника Міністра культури.

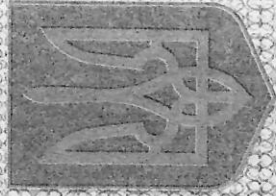
Уміння вести переговори, структурно викладати свої думки та аналізувати і систематизувати отриману інформацію дають можливість отримувати результати у формуванні покрокових дій для вирішення питань які обговорюються. А цілеспрямованість, творчий підхід, відповідальність і наполегливість є запорукою реалізації цих дій.

Переконаний, що такі якості і такий досвід який має Олесь Журавчак дають йому можливість бути успішним керівником державної, комунальної чи приватної організації у сфері культури.

Голова товариства
Народний депутат України
I – VI скликань

Павло Мовчан

УКРАЇНА



ДИПЛОМ
СПЕЦІАЛІСТА

ДИПЛОМ

З ВІДЗНАКОЮ

ЛС ВЕН0000753

Журабчук

Олександра Петрівна

закінчи в

Київській національній
університеті культури
і мистецтв

за спеціальністю

Музичне мистецтво

Рішенням державної екзаменаційної комісії
від « 20 » червня 2001 р.

Журабчук О.Б.

присвоєно кваліфікацію спеціаліста

артійного оркестру, викладач,
виконавчий виконавець

М. П. [Signature]



Конкурсній комісії з проведення конкурсу на заміщення посади директора Комунального закладу «Центр художньої та технічної творчості «Печерськ»

Автобіографія

Я, Костін Роман Олександрович, народився 16 грудня 1995 року у м.Вільногірськ Дніпропетровської області. Українець, громадянин України.

У 2011 році закінчив Вільногірську середню загальноосвітню школу I-III ступенів №4, де одержав свідоцтво про базову загальну середню освіту.

У 2015 році закінчив КВНЗ «Дніпродзержинське обласне музичне училище» за спеціальністю «Музичне мистецтво» де отримав кваліфікацію викладача початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів, артиста оркестру, ансамблю, керівника оркестра, ансамблю, про що отримав диплом молодшого спеціаліста з відзнакою.

У 2017 році з відзнакою закінчив Національну академію керівних кадрів культури і мистецтв за спеціальністю «Менеджмент соціокультурної діяльності» та отримав кваліфікацію бакалавра з менеджменту соціокультурної діяльності, менеджменту індустрії дозвілля.

У 2017 році вступив на заочну форму навчання до магістратури Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв за спеціальністю «Менеджмент кросс-культурної комунікації».

У лавах збройних сил службу не проходив, списаний з обліку за станом здоров'я.

Неодружений.

З вересня 2012р. по червень 2013р. працював концертмейстером у Дніпродзержинському обласному музичному училищі (нині – Кам'янський музичний коледж).

З вересня 2014р. по січень 2015р. працював керівником гуртка у Комунальному закладі «Культурно-діловий центр».

З січня 2015р. по лютий 2016р. працював кореспондентом у Комунальному підприємстві «Редакція міської газети «Вільногірськ» (нині – ТОВ «Вільногірськ-МЕДІА»). Працював оператором та телеведучим ефіру, а також кореспондентом газети у відділі «культура».

З лютого 2016р. працював на посаді провідного редактора Навчально-виховного центру Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв.

У червні 2016р. переведений на посаду начальника Відділу забезпечення інформаційної діяльності (Мас-медіа центру) Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв, де пропрацював до *вересня 2017р.*

З вересня 2017р. по грудень 2017р. працював заступником директора-художнього керівника у Театрально-видовищному закладі культури «Київський академічний театр драми і комедії на лівому березі Дніпра».

З 2015 року є діючим членом Вільногірської міської ради VII скликання.

На громадських засадах я є директором Всеукраїнського фестивалю-конкурсу дитячої та юнацької творчості «Гранд-талант».

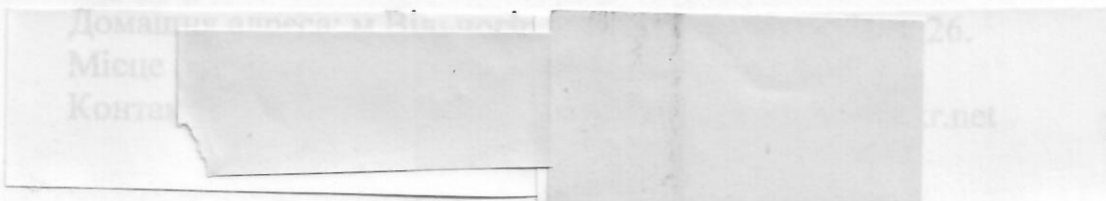
Батько - Костін Олександр Вікторович, 1972 р.н., проживає у м.Вільногірськ, працює на філії «Вільногірський гірничо-металургійний комбінат» ПАТ «Об'єднана гірничо-хімічна компанія». Учасник бойових дій на сході України. Інвалід.

Мати - Костіна Світлана Вікентіївна, 1970 р.н., проживає у м.Вільногірськ, працює на філії «Вільногірський гірничо-металургійний комбінат» ПАТ «Об'єднана гірничо-хімічна компанія».

Брат - Єфіменко Дмитро Олександрович, 1990 р.н., проживає у м.Вільногірськ, не працює.

Ні я, ні мої близькі рідні до кримінальної чи адміністративної відповідальності не притягувалися.

Відзначений численними грамотами та подяками міських голів м.Київ, м.Кам'янське, м.Вільногірськ, Дніпропетровської обласної державної адміністрації.



11.04.2018р.

A large, stylized handwritten signature in black ink, written over the redacted area and extending to the right.

Р.О.Костін

Конкурсній комісії з проведення конкурсу на заміщення посади директора Комунального закладу «Центр художньої та технічної творчості «Печерськ»

Мотиваційний лист

Я, Костін Роман Олександрович, подаю свою кандидатуру на заміщення посади директора Комунального закладу «Центр художньої та технічної творчості «Печерськ», оскільки я маю профільну вищу освіту в сфері менеджменту культури та маю необхідний досвід роботи.

Маю досвід здійснення оперативного керівництва закладом культури, здійснення планування, організації роботи та мотивації персоналу.

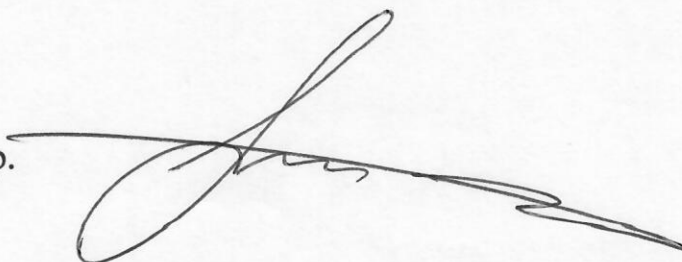
Вища освіта в сфері менеджменту культури дає мені необхідні знання та можливість знаходити нетипові рішення проблемних завдань, креативно ставитись до їх вирішення, вільно налагоджувати комунікативні зв'язки з представниками різних вікових категорій, вміння працювати в команді та не боятися змін.

Одним із складових успішного розвитку «Центру художньої та технічної творчості «Печерськ» вважаю переорієнтацію напрямів його діяльності на якісно-новий рівень функціонування із збереженням традиційної культури та застосування інноваційних підходів; підтримка та збереження існуючих колективів та створення нового, прогресивного творчого простору для забезпечення реалізації культурного права людини і надання споживачу якісного культурного продукту.

Завжди підвищую свій професійний рівень, відвідую культурно-мистецькі заходи, конференції, лекції провідних фахівців, відвідую зустрічі з представниками державних структур та органів місцевого самоврядування, вивчаю світовий досвід у сфері менеджменту культури та реалізації культурного права людини.

Вважаю, що мої професійні знання, досвід роботи, стресостійкість, управлінські навички будуть корисними для розвитку «Центру художньої та технічної творчості «Печерськ».

11.04.2018р.



Р.О.Костін

Конкурсній комісії з проведення конкурсу на заміщення посади директора Комунального закладу «Центр художньої та технічної творчості «Печерськ»

Рекомендаційний лист

Роман Олександрович Костін є кандидатом на посаду директора «Центру художньої та технічної творчості «Печерськ».

Роман Олександрович зарекомендував себе як професійний діяч культурно-мистецької сфери. Має спеціалізовану освіту в сфері культурного менеджменту, що є запорукою його успішної діяльності на посаді керівника закладу культури.

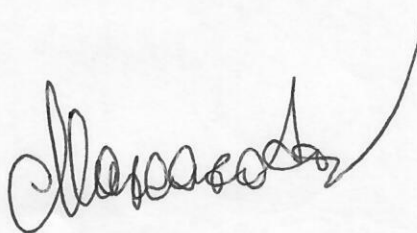
Роман Олександрович володіє теоретичними засадами культурних прав і свобод громадян, правовими та організаційними навичками здійснення державної культурної політики, теоретичними та практичними, економічними засадами функціонування індустрії дозвілля, розуміє її сучасні тенденції та перспективи в Україні та світі, знає теорію, методику і практику організації культурно-дозвіллевих програм, володіє засадами організаційно-ресурсного забезпечення галузі культури, навичками бізнес-планування і впровадження культурних проектів, розуміє особливості євроінтеграційних процесів в галузі.

Є організатором багатьох суспільно-політичних заходів, спрямованих на зростання рівня культурної освіченості громадян. Ціла низка заходів, організованих під його керівництвом, були спрямовані на підтримку збройних сил України під час бойових дій на сході України. Він є засновником та директором Всеукраїнського фестивалю-конкурсу дитячої та юнацької творчості «Гранд-талант», який об'єднує учасників більш ніж з 10 областей України.

Роман Олександрович має успішний досвід реалізації культурно-мистецьких проектів у поєднанні співпраці із закладами культури та громадськими інституціями.

Враховуючи вищевикладене та керуючись власною оцінкою професійних якостей рекомендую кандидатуру Костіна Романа Олександровича на посаду директора Комунального закладу «Центр художньої та технічної творчості «Печерськ».

З повагою,
оперна співачка, доцент
Національної академії
керівних кадрів
культури і мистецтв



М.П. Максакова

Конкурсній комісії з проведення конкурсу на заміщення посади директора Комунального закладу «Центр художньої та технічної творчості «Печерськ»

Рекомендаційний лист

Центр художньої та технічної творчості «Печерськ» - визначний осередок культурно-мистецького життя міста Києва. Кандидатом на посаду директора цього закладу є Костін Роман Олександрович.

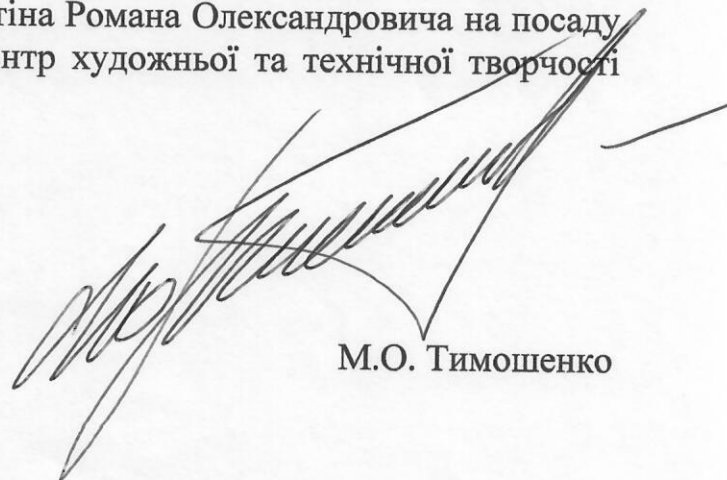
Романа Олександровича я знаю як успішного менеджера в сфері культури та мистецтв з досвідом роботи в галузі культури та медіа-технологій. Він є організатором багатьох культурно-мистецьких акцій, заходів та проектів.

Роман Олександрович має аналітичну здатність до здійснення педагогічного впливу на поведінку і діяльність людей в сфері вільного часу, практичну здатність до залучення сучасних форм та методів культурно-дозвіллевого забезпечення різних груп населення, організаційну здатність до залучення різних зацікавлених груп до формування сприятливого соціокультурного простору, здатність до бізнес-планування, розробки та реалізації різноманітних культурно-дозвіллевих програм, управлінську здатність ефективного функціонування соціокультурних інституцій, аналітичну здатність до виявлення сучасних трендів культурно-дозвіллевої діяльності світу, високу виконавську здатність до здійснення обов'язків професійного характеру.

У своїй багатогранній діяльності він виявляє не лише глибоку компетентність та креативність у сфері культури, а й професійні управлінські якості успішного менеджера соціокультурної діяльності, відкритого до діалогу й конструктивної критики і здатного до постійного професійного розвитку та самовдосконалення.

З огляду на викладене та керуючись власною оцінкою професійних якостей рекомендую кандидатуру Костіна Романа Олександровича на посаду директора Комунального закладу «Центр художньої та технічної творчості «Печерськ».

З повагою,
заслужений діяч мистецтв України
президент GREEN CROSS UKRAINE,
член ради директорів
Міжнародного Зеленого Хреста,
Посол Миру, професор



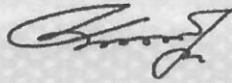
М.О. Тимошенко

ДИПЛОМ з відзнакою

Костін
Роман Олександрович

закінчив у 2015 році Комунальний вищий навчальний заклад
"Дніпродзержинське обласне музичне училище" за спеціальністю
"Музичне мистецтво" та здобув кваліфікацію викладач початкових
спеціалізованих мистецьких навчальних закладів; артист оркестру,
ансамблю; керівник оркестру, ансамблю.

Директор



І.В. Великодна

22 червня 2015 р.



E15 № 085049

Згідно з оригіналом

[Handwritten signature]

Р.О. Костін

11.04.2018р.



УКРАЇНА

ДИПЛОМ МОЛОДШОГО СПЕЦІАЛІСТА

A № 342677

Згідно з оригіналом
11.04.2018
P.O. Kostin

Україна



Ukraine

ДИПЛОМ
БАКАЛАВРА

з відзнакою
B17 №094228



BACHELOR'S
DIPLOMA

with honours
B17 №094228

Костин
Роман Давидович

Костин
Роман

закінчив у 2017 році

in 2017 completed the full course of

НАЦІОНАЛЬНУ АКАДЕМІЮ КЕРІВНИХ КАДРІВ

NATIONAL ACADEMY OF CULTURE AND ARTS

КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

MANAGEMENT

здобув ступінь БАКАЛАВРА

obtained BACHELOR'S DEGREE

за спеціальністю МЕНЕДЖМЕНТ СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ

field of study CULTURE AND SOCIAL AREA

ДІЯЛЬНОСТІ

MANAGEMENT

«30» червня 2017р.

В.Г. Чернець / Vasyl Chernets

В.Г. Чернець / Vasyl Chernets

Ректор / Rector



У разі наявності в дипломі будь-яких розбіжностей перевагу має текст українською мовою /
In case of any differences in translation the text in Ukrainian shall prevail

June 30, 2017

АВТОБІОГРАФІЯ

Я, Богдан Олександрович Назарук народився 12 листопада 1978 року в селі Купичів Турійського району Волинської області, громадянин України. В 1995 році закінчив Заболоттівську загальноосвітню школу I – III ступенів Рівненської області.

Вищу освіту здобув у Київському національному університеті культури і мистецтв. Навчався в майстерні В.І. Федорова, Ю.А. Муравицького. У 2008 отримав повну вищу освіту за спеціальністю «Театральне мистецтво», здобувши кваліфікацію «Режисер драматичного театру».

Трудовий стаж розпочав в Палаці культури ім. Лесі Українки Рівненської атомної електростанції у місті Вараш (Кузнецовськ), де з 1995 по 2017 рік пройшов шлях від монтувальника сцени, культорганізатора ПК до організатора культурно-дозвільної діяльності сектору платних послуг та керівника театрального гуртка. Паралельно із тим, з 2003 по 2005 роки керував театральним гуртком Будинку дитячої та юнацької творчості.

У 2005 році отримав запрошення очолити Будинок культури с. Заболоття Рівненської області. На посаді директора пропрацював з 2005 по 2015 рік.

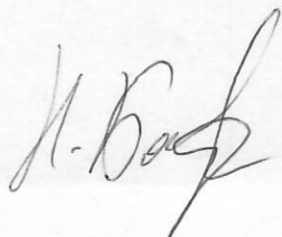
Наступна посада – директор Будинку культури с. Петрушки Києво-Святошинського району Київської області, який займаю з 2017 року по сьогоднішній день на основній посаді, та за сумісництвом з 2018 року викладач театрального мистецтва комунального закладу «Шпильківська дитяча школа мистецтв» Києво-Святошинського району Київської області.

Сімейний стан – одружений. Дружина – Валентина Леонідівна Назарук, 1983 р.н. Син – Спартак Богданович Назарук, 2004 р.н.

До кримінальної чи адміністративної відповідальності не притягувався.

Богдан Назарук

т [redacted] м



МОТВАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Шановна конкурсна комісіє!

Впевненість у відповідності моєї кандидатури посаді Директора комунального закладу Центр художньої та технічної творчості «Печерськ» вбачаю у 23-річній безпосередній роботі у сфері культури, останні дванадцять з яких – на посаді директора будинків культури.

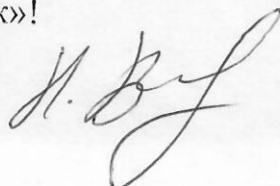
Керуючись набутим досвідом успішних перезапусків та надихання нового життя у палаци культури, вважаю, що зможу відповідати історичному та геополітичному статусу цього потужного закладу. Збереження та примноження його культурного надбання – основні завдання, які вважатиму пріоритетними перед собою.

«Печерськ» – центр українського аматорського мистецтва – глобальна мета, над якою мав би за честь працювати. На моє переконання саме цей комунальний заклад увібрав в себе й мудрість століття, і безмежний досвід своїх колективів, й варіанти співпраці між державними та комерційними структурами. Саме тому, додавши до усього цього сучасні напрацювання в галузі керівництва – отримаємо найкращий заклад Києва. Центр «Печерськ» має повне право на успішність!

Мої найвірніші супутники в роботі – це ЛЮДИ, ГАРМОНІЯ та СПІВПРАЦЯ. Об'єднаний спільної великою ідеєю колектив здатен розпалити ще палкіший вогник кожного, що у сукупності дасть геометричну прогресію кожному крокові, кожній дії, направлений на спільну мету. А навички із побудови комунікації працюватиме на побудову міцної та взаємовигідної співпраці із найширшим колом людей і компаній – державних та комерційних, творчих та бізнесових.

Впевнений в тому, що тільки особистим прикладом можна згуртувати навколо себе команду для досягнення поставленої амбіційної цілі. Тому вважатиму за честь довіру мені керівництво закладу центром українського аматорського мистецтва «Печерськ»!

З повагою, Богдан Назарук



РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Богдан Олександрович Назарук, наполегливий студент,
відповідальний керівник декілька Будинків Культури з
двадцятирічним стажем

Відомий зі студентських років та проявляв себе виключно
відповідальним та наполегливим

За роки навчання, подальшої його діяльності та результатів
роботи впевнений у тому, що Богдан Назарук – оптимальна
кандидатура на посаду директора ЦХТТ «Печерськ», на яку його
рекомендую.

Впевнений у тому, що на цій посаді він забезпечить
збереження та розвиток «Печерська» та надасть йому нових сил.

Член Спілки театральних діячів України

Володимир Іванович Федоров





У К Р А І Н А
ВОЛОДИМИРЕЦЬКА РАЙОННА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ
РІВНЕНСЬКОЇ ОБЛАСТІ

ВІДДІЛ КУЛЬТУРИ І ТУРИЗМУ
вул.СОБОРНА, 32, смт.ВОЛОДИМИРЕЦЬ 34300, РІВНЕНСЬКОЇ області
тел. (036-34) 2-39-16, факс (036-34) 2-39-69, E-mail: cultura @volodrda.gov.ua

25.01.18 № 51/1-09/18

РЕКОМЕНДАЦІЙНИЙ ЛИСТ

Назаруку Богдану Олександровичу

Назарук Богдан Олександрович з 2005 по 2015 рік працював на посаді директора будинку культури с. Заболоття, Володимирецького району, Рівненської області.

За період роботи зарекомендував себе ініціативним, здібним комунікабельним керівником. Самокритичний, відповідальний, активний творчий працівник. При будинку культури, який очолював Богдан Олександрович діяли аматорські колективи, любительські об'єднання та клуби за інтересами, організовував та проводив різноманітні культурно-мистецькі, розважальні заходи, конкурси, театралізовані свята. Аматори закладу культури були активними учасниками районних конкурсів, свят, фестивалів. Богдан Олександрович був одним з перших керівників закладів культури, який почав активно впроваджувати платну діяльність закладу, заробляти кошти на утримання установи, покращення матеріально-технічної бази і самої будівлі.

За досягнення в роботі, Назарук Б.О. відзначався грамотами відділу культури і туризму, подяками.

Відділ культури і туризму Володимирецької райдержадміністрації керуючись власною оцінкою професійних якостей Назарука Б.О., відзначає повну відповідність його раніше займаній посаді, професійній активності, і готовності до виконання аналогічних обов'язків надалі.

Начальник відділу культури і туризму
райдержадміністрації



Л.Босик

УКРАЇНА

ДИПЛОМ
спеціаліста

ДИПЛОМ

Назарук
Богдан Олександрович

закінчив у 2008 році Київський національний
університет культури і мистецтв і отримав повну вищу
освіту за спеціальністю "Театральне мистецтво" та
здобув кваліфікацію режисера драматичного театру.

Ректор



М.М. Поплавський



2 червня 2008 р.

КВ № 33819031

АВТОБІОГРАФІЯ



Я, Шевчук Геннадій Григорович, народився 12 червня 1970 року в смт. Чишми Чишминського району Башкирія у сім'ї службовців. Українець. Громадянин України.

У 1985 році поступив до Вінницького музичного училища ім. Леонтовича, яке закінчив у 1989 році за спеціальністю - хормейстер та вчитель сольфеджіо в музичній школі.

З 1989 по 1993 рік навчався у Київському державному інституті театрального мистецтва ім. Карпенка-Карого на театральному факультеті, акторська майстерня н.а. України Резніковича М.Ю. Під час навчання брав активну участь у зйомках кінофільмів, театральних дипломних постановках та в поїздці по обміну студентами із Нідерландів

Після закінчення інституту 1993-1995 р. працював референтом в Міжнародному центрі гуманітарного та економічного співробітництва.

З березня 1995 року по 2017 рік **працював актором** в Київському академічному драматичному театрі на Подолі, художній керівник н.а. України Малахов В.Ю. За роки служіння в театрі виконував такі ролі: Устїнов «Скарби Бахрама» - Соловей-розбійник, Т.Вільямс «Літо та дим» - син мафіозі Маріо, В.Станілов «Опера Мафіозо» - Карло, В.Шекспір "Ніч чудес" – Егей, М.Гоголь "Страшна казка" – Василь Вакула, В.Шевчук «Вертеп» - вертепник, О.Корнійчук "В степах України" - Гриць Часник, А.Крим "Осінь у Вероні" - герцог Верони, Б.Акунін "Дзеркало Сен-Жермена" - Колян, М.Горький "На дні" - Васька Попіл, антреприза "Він моя сестра" – італієць, антреприза "Помста одурених дружин" - Андрій Расказов.

З 1999 по 2003 роки працював в концертній агенції «Максанна Україна» на посаді **арт директора**. Приймав участь у проведенні комерційних та благодійних концертів зарубіжних та українських естрадних виконавців та гастролей театральних колективів, таких як: Марсель Марсо (в рамках фестивалю «Київ травневий»), Кріс Норман, Кріс Де Бург, Бруно Каніно, Борис Гребенщиков, Олексій Козлов, театр МХАТ, «Школа сучасної п'єси», Ліан Джордан та оркестр Орбета Девіса (в рамках фестивалю «Київ травневий»), Валерій Меладзе, гурти Арія, Брати Карамазови, Воплі Відоплясова та багато інших. Приймав участь в якості медіа директора у фестивалі «Чайка», міжнародному конкурсі «імені Сержа Лифаря».

У жовтні 2003 року за контрактом був призначений на посаду **директора** Комунального підприємства «Кінотеатр Флоренція», працював в ньому до вересня 2012 року. За роки роботи в кінотеатрі мною був створений колектив спеціалістів, зроблений капітальний ремонт кінозалів, фойє, замінена кіноапаратура на цифрове кіно обладнання. У 2007 році підприємство було визнане кращим у кіно галузі в Україні, а в 2011 році, визнане як краще підприємство в Деснянському районі м.Києва. Особисті якості які я набув та розвинув на посаді директора кінотеатру, це - пошук рішень у розв'язанні задач підприємства, перевага колективної та командної роботи, ефективне та раціональне розділення повноважень, чітке слідування власним зобов'язанням, здатність до навчання та адаптації в нових умовах роботи, здатність працювати при максимальному навантаженні, комунікабельність, порядність, сумлінність, досвідченість, відповідальність, ініціативність.

З березня по листопад 2013 року займав посаду **спеціаліста з маркетингу** в ТОВ «Альфа» мережі кінотеатрів «Одеса кіно», де моїм головним завданням було дотримання стратегії кінотеатрів мережі та конкурентоспроможність кінопоказу серед комерційних кінотеатрів м.Києва.

З березня 2016 року по березень 2017 року працював **директором-розпорядником** кінотеатру «Ленінград» комунального підприємства «Київкінофільм».

З 2012 року по цей час працюю актором, помічником режисера, завідуючим постановочної частини в концертній агенції «Вікторія» у виставі-антрепризи Віталія Малахова «Він моя сестра», з такими видатними українськими акторами, як народний артист України Анатолій Хостікоєв та народний артист України Володимир Горянський.

За останні роки виконав ролі в кіно та серіалах, серед яких: 2017 р. «Діти перемоги», т/с «Спокуса», т/с «Коли ми вдома», т/с «Слуга народу 2», т/с «Суперкопи»; 2016р. т/с «Команда», т/с «Контакт», 2015 р. т/с «Ніконов» 13 серія, «Останній яничар» - глашатай турецького султана, «Сімейні мелодрами. Наслідки минулого» - Іван Кравченко, 2014 р. т/с «Сни» роль – слідчий, т/с «Красотка Ляля» - лікар, «Сімейні мелодрами. Сурогатна матір» - Олександр, т/с «Суддя. Особиста справа» - Шаповалов, т/с «Поверни мою любов» - слідчий. Рекламні ролики: «Провенор форте», «Укравіт», «Збережи своє тепло», ТМ «Первак».

Володію українською, російською і розмовляю англійською мовами. Досвідчений користувач ПК: MS Office (MS Word, MS Excel, MS PowerPoint, MS Access); графічні редактори (Adobe Photoshop, Adobe Illustrator); Інтернет (Chrome, Outlook Express, The Bat, Internet Explorer). Маю посвідчення водія категорії «В» і у власності є автомобіль.

Одружений. Склад сім'ї: дружина – Шевчук Юлія Костянтинівна 1984 року народження, дочка – Шевчук Єва Геннадіївна, 2006 року народження, учениця 3 класу ЗОШ № 52, дочка – Шевчук Аліса Геннадіївна 2016 року народження.

Ні я, ні мої близькі родичі до кримінальної відповідальності не притягались. В сім'ї психічно хворих не маю. За кордоном родичів не маю.

мобільний номер

12 квітня 2018 р.

Комісії з добору кандидатів на посаду
Директора комунального закладу
«Центр художньої та технічної творчості «Печерськ»

Мотиваційний лист.

Мета мого мотиваційного листа — запропонувати Вам свою кандидатуру на посаду директора комунального закладу «Центр художньої та технічної творчості «Печерськ».

Все своє життя працюю в сфері культури та мистецтва. З березня 1995 року по 2017 рік служив **актором** в Київському академічному драматичному театрі на Подолі, художній керівник н.а.України Малахов В.Ю. 2003-2012 роки працював **директором** комунального підприємства кінотеатр "Флоренція". З березня по листопад 2013 року займав посаду **спеціаліста з маркетингу** в ТОВ «Альфа» мережі кінотеатрів «Одеса кіно». 2016-2017 році працював **директором розпорядником** кінотеатра "Ленінград" комунального підприємства "Київкінофільм". З 2012 року і по сьогоднішній день працюю **актором, помічником режисера та завідуючим постановочної частини** в концертній агенції "Вікторія" у проекті вистави Віталія Малахова «Він моя сестра», з такими українськими акторами, як н.а.України Анатолій Хостікоєв та н.а.України Володимир Горянський.

Комунальний заклад «Центр художньої та технічної творчості «Печерськ» має бути найкращим Закладом культури, осередком по проведенню культурно мистецьких Заходів професійних та самодіяльних колективів, фестивалівних проектів; виставок живопису українських та іноземних сучасних художників, декоративного та прикладного мистецтва, фото робіт; постійні освітні програми, майстер-класів, воркшопів, курсів іноземних мов і лекції, диспути на різну тематику; вечори відпочинку, культурно – масові та розважальні заходи присвячені державним та знаменним датам; створення творчих майстерень різних видів мистецтв; зустрічі із діячами науки, культури, мистецтва та створення об'єднань художників, фотоаматорів, колекціонерів; міжнародні програми, спрямовані на підтримку молодих фахівців в креативному секторі.

Знання, досвід, отримані в процесі організації адміністративно-виконавчої роботи в галузі культури, дали мені змогу усвідомити, що найкраща професія для мене, це та, яка допомагає нести людям радість від зіткнення з мистецтвом. Прагнення стати професіоналом справи, спеціалістом у своїй галузі, здатність за своїми діловими і моральними якостями, освітнім і професійним рівнем виконувати відповідні посадові обов'язки, підштовхує мене до постійного саморозвитку та самовдосконалення, тому з цією метою я готовий викладатися на сто відсотків, щоб отримати найкращий результат у діяльності закладу культури «Центр художньої та технічної творчості «Печерськ».



Геннадій Шевчук

Рекомендаційний лист

Шевчук Геннадій Григорович, з березня 2016 року по квітень 2017 року працював в комунальному підприємстві «Київкінофільм» на посаді директора розпорядника кінотеатру «Ленінград».

Геннадій чудовий організатор та менеджер, має досвід управління комунальним підприємством. Володіє високою працездатністю, акуратний, фізично здоровий. На зміни в діловій обстановці реагує обачно, здатний в короткі терміни самостійно застосовувати нові підходи до вирішення виникаючих не тільки творчих, але й організаційно-виробничих проблем в діяльності підприємства, добрий організатор. Досконало володіє методами комунікації та обробки ділової інформації. У відносинах з колегами уважний, коректний, доброзичливий, завжди готовий надати допомогу і підтримку. Неухильно дотримується правил та норм етики і порядності, користується заслуженим авторитетом у колег.

Геннадія відрізняє висока відповідальність за доручену справу. Вважаю, що багатий досвід керівника, творчий потенціал, висока ділова репутація, порядність Шевчука Геннадія Григоровича заслуговують обрання його на посаду директора комунального закладу «Центр художньої та технічної творчості «Печерськ».

З повагою,

Директор КП «Київкінофільм»



Хомич Д.В.

Рекомендаційний лист

Актор Геннадій Шевчук, давно і плідно працює у драматичному театрі. Його роботи завжди відрізняються яскравістю, глибиною вирішення характеру персонажа, експресивністю. Творимо разом в незалежному проекті антрепризної вистави «Він моя сестра» в постановці Народного артиста України Віталія Малахова з червня 2015 року.

Геннадія відрізняє висока відповідальність за доручену справу, і як актор, який чудово існує у акторському ансамблі, так як і організатор дійства в якості завідуючого постановочною частиною та помічника режисера вистави. На жаль, ситуація у нашому кіновиробництві ще не в повній мірі розкрили талант Геннадія Шевчука, хоча досвід у створенні кінообразів у нього є. Це ролі в телесеріалах таких як: Повернення Мухтара, Красуня Ляля, Територія сну, Останній яничар, Доставити за будь-яку ціну, Коли ми вдома, Ніконов і Ко, Одинак.... Рекламі ТМ Первак, Провенор форте, Укравіт та багато інших.

Геннадій чудовий організатор та менеджер, має досвід управління комунальним та комерційними підприємствами. Володіє високою працездатністю, акуратний, фізично здоровий. На зміни в діловій обстановці реагує обачно, здатний в короткі терміни самостійно застосовувати також нові підходи до вирішення виникаючих не тільки творчих, але й організаційно-виробничих проблем в діяльності підприємства, добрий організатор. Досконало володіє методами комунікації та обробки ділової інформації. У відносинах з колегами уважний, коректний, доброзичливий, завжди готовий надати допомогу і підтримку. Неухильно дотримується правил та норм етики і порядності, користується заслуженим авторитетом у колег. Вважаю, що те підприємство, колектив чи театральна-концертна справа суттєво виграє, якщо в ньому буде працювати чи брати участь Геннадій Шевчук.

Мені приємно, що поряд зі мною є така творча людина і маю надію, що ще не одну виставу чи фільм попрацюємо разом.

Народний артист України
Анатолій Хостікоєв



Рекомендаційний лист!

Шановне панство! Дозвольте представити Вам, актора театру та кіно Шевчука Геннадія Григоровича, якого знаю ще з 2008 року по роботі актором в Київському академічному драматичному театрі на Подолі.

Доволі тісно нам довелося попрацювати разом в незалежному проекті антрепризної вистави «Він моя сестра» в постановці Народного артиста України Віталія Малахова з квітня 2012 року де Геннадій зіграв дві ролі: Італійця та Лікаря швидкої... як про актора можу сказати, що він артист, який чудово існує у акторському ансамблі, образи, створені ним, повністю відповідають естетиці трагікомедії. Ще я зазначив, що співтворчість для нього головне у роботі з режисером, він переконливий та щирий, артистичний і відкритий актор та людина. Геннадій був задіяний в проекті не лише як актор, а і як помічник режисера, а пізніше під час гастролей по містам України та закордоном, вся відповідальність за монтаж та проведення вистави лежала на ньому в якості завідуючого постановочною частиною. Особливо хочеться відзначити його організаторські здібності, вміння швидко знаходити рішення в складних екстремальних ситуаціях. Завдяки своїм знанням і працездатності, він в короткі терміни зумів розібратися з технологічними особливостями, не дивлячись на стислі терміни випуску вистави.

У театрі Геннадій Шевчук зіграв не мало різнопланових ролей це і злодій Васька Попіл у п'єсі М.Горького «На дні», романтичний бандит дев'яностих Колян у п'єсі Б. Акуніна «Дзеркало Сен-Жермена», імпазантний Герцог Верони А.Крима «Осінь у Вероні» та багато інших комедійних, зворушливих й пронизливих ролей.

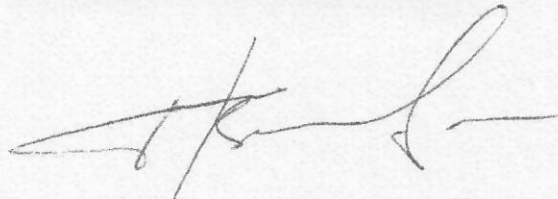
Довелось з Геннадієм зустрітись на одному майданчику і у кіно, це серіал «Яничар» (режисер Антон Гойда), де він зіграв епізодичну роль – Глашатая у палаці турецького Султана і хоч роль незначна, та образ який створив Геннадій доповнив сцену та додає свої фарби та відтінки у картину, що створює режисер та яскравий ансамбль талановитих акторів задіяних в епізоді: Олександр Мохов, Антон Макарський, Сергій Бойко, Володимир Задніпровський, Олег Стальчук, Олександр Суворов, Андрій Дебрін.

Так само органічно актор Геннадій Шевчук існує у трьох світах своєї творчої діяльності: театральньо-драматичне мистецтво (Київський драматичний театр на Подолі та незалежні вистави-антрепризи), кінотелевізійне мистецтво (кінофільми, телесеріали, телереклама і розважальні телепередачі) та кіноконцертна діяльність (працював директором кінотеатру «Флоренція», директором з маркетингу кіномережі «Одеса кіно», організовував концерти відомих гуртів та естрадних виконавців, директором-розпорядником кінотеатру «Дніпро»), йому вдається поєднати в собі начало творчої та адміністративної людини.

Так він створює свій маленький театр.

Мрії здійснилися? Майже так. Але є ще одна, суто акторська – «зіграти велику драматичну, а може навіть трагічну роль». Можливо, незабаром глядачі зможуть оцінити актора у такій якості. А поки що репетиції, прем'єри вистав та фільмів, нові ролі, музичні й кіно-театральні фестивалі та концерти. Гадаю, що Геннадія ми ще побачимо не в одному успішному творчому проекті.

Я вдячний Геннадію за успішну співпрацю.



Народний артист України
Володимир Горянський

УКРАЇНА



ДИПЛОМ
СПЕЦІАЛІСТА

дубікат

ДИПЛОМ

КВ № 015077

Шевчук
Геннадій Григорович
закінчив (закінчила) Київський
державний інститут
театрального мистецтва
ім. Ю. В. Карпенка-Карого
за спеціальністю
акторське мистецтво

Рішенням Державної екзамнаційної комісії
від « 7 » червня 1993 р.

Шевчуку Г.Г.

присвоєно кваліфікацію спеціаліста

актора драматичного
театру і кіно.



Місто Київ Дата 17 лютого 1997 р.

Регістраційний № 162

ПК «Україна» Мініфіну України № 3-4025, 1993, П.

Копія оригіналу ГЛЧ